

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART CORNER



BRAFA, LA FIERA DELLE ECCELLENZE

Dal 21 al 29 gennaio Brafa Art Fair, torna a Bruxelles, nel complesso del tour&Taxis con più di 130 gallerie internazionali. Protagonisti il design dei grandi maestri del '900 e l'haute joaillerie.

Sonia S. Braga

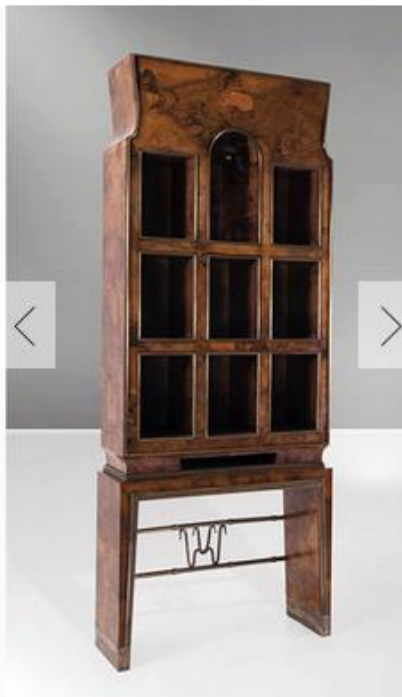




Riflettori puntati su **Bruxelles** per la 62a edizione di **BRAFA Art Fair**, la fiera d'arte e antiquariato più eclettica e longeva d'Europa, che dal 21 al 29 gennaio riunirà nei padiglioni del Tour & Taxis più di 130 gallerie internazionali provenienti da 16 paesi. Una mostra sempre più competitiva, scandita da opere di statura museale che ripercorrono quattro millenni di storia dell'arte con un orizzonte geografico che abbraccia tutti i continenti.

«BRAFA è uno straordinario museo effimero», dice **Harold t'Kint de Roodenbcke**, presidente della manifestazione. «La sfida per noi ogni anno è proporre un'ampia varietà di stili, per andare incontro a tutte le esigenze». La capitale belga si conferma un'ottima piazza per chi cerca pezzi unici in ogni settore del mercato: archeologia, dipinti, sculture, arredi d'epoca e di design, arte antica e tribale, gioielleria, grafica d'autore, arti applicate, creazioni contemporanee.

Protagonisti del 2017 sono i capolavori della storia del design italiano, con 11 gallerie che presentano opere firmate dai grandi maestri del Novecento. Tra gli espositori italiani, **Robertaebasta** propone un'importante libreria in noce con decori in ottone firmata Gio Ponti e opere di grandi artisti del '900 come Arturo Martini e Victor Vasarely.



1 - 5 ROBERTAEBASTA, CABINET GIO PONTI (MILAN, 1891-1979), IN NOCE IMPIALLACCIATO. DECORI E DETTAGLI 'ALLA POMPEIANA' IN OTTONE.

Nello stand di **Axel Vervoordt** si potrà ammirare una rara edizione della Revisteiro Chair (1970), la seduta in legno pequi disegnata da José Zanine Caldas, pioniera del modernismo brasiliano. Puntano sul design del '900 anche **Galerie Anne Autegarden**, che espone una lampada con schermo mobile di Gino Sarfatti, e la galleria tedesca **Frank Landau**, che presenta arredi anni '60 e un tavolino con top in marmo firmato Ico Parisi. Tra le icone c'è poi la *libreria Carlton* disegnata da Ettore Sottsass (**Galerie Le Beau**), un oggetto simbolo del postmoderno e dell'intera produzione del gruppo Memphis, nato nel 1981 da un'idea di Sottsass, Radice e De Lucchi. Tra gli highlight di quest'anno ha un posto di rilievo l'haute joaillerie:

Art Corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



19.1.2017

BRAFA, LA FIERA DELLE ECCELLENZE

Dal 21 al 29 gennaio Brafa Art Fair, torna a Bruxelles, nel complesso del tour&Taxis con più di 130 gallerie internazionali. Protagonisti il design dei grandi maestri del '900 e l'haute joaillerie.



8+ la galleria belga **Epoque Fine Jewels** riscopre un gioiello Art Nouveau disegnato da Alphonse Mucha e realizzato dall'orafo parigino Georges Fouquet all'inizio del '900. Una *chaîne de corsage* in oro rubini, zaffiri, smeraldi, perle barocche e diamanti, preziosa testimonianza della collaborazione tra i due artisti. Ma ne sono un esempio anche il collier trasformabile della Delphe Collection (1970) di Van Cleef & Arpels in esposizione da Bernard Bouisset, e un trittico di spille Cartier a forma di coccinella risalenti agli anni '70 in mostra da Galerie Montaigne.

Le gallerie italiane presenti sono tre: oltre alla milanese Robertacabasta tornano nella capitale belga Chiale Fine Art e Il Quadrifoglio.

Lo spazio riservato all'ospite d'onore è dedicato all'argentino **Julio Le Parc**, tra i principali esponenti dell'Optical Art e dell'Arte Cinetica, fondatore del gruppo G.R.A.V. e vincitore, nel 1966, del Gran Premio Internazionale per la Pittura alla Biennale di Venezia. I suoi lavori saranno parte dell'allestimento firmato dal duo Nicolas Liedekerke e Daniel Culot di Volume Architecture.

Per conoscere i tesori artistici di Bruxelles è disponibile un **programma turistico VIP** che comprende una ventina di visite guidate esclusive nella capitale.

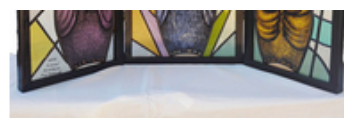
BRAFA 2017

Da sabato 21 a domenica 29 gennaio al complesso Tour & Taxis, Avenue du Port 86 C, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì 26 Gennaio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, under 26 e gruppi (minimo 10 persone) 10 €. Catalogo 10 €.

Info e biglietti: www.brafa.art



16 . 1 . 2017

UNA FAVOLA LIBERTY NELLA CITTÀ ETERNA

La Casina della Civette è un gioiello in stile liberty e una dimora museo unica nel suo genere. Una mostra d'arte contemporanea rende omaggio alla sua storia leggendaria.



13 . 1 . 2017

LE ARCHISCULTURE DI FRANCESCO SOMAINI

La Triennale di Milano rende omaggio a Francesco Somaini, architetto della scultura, con una mostra che ne ripercorre dieci anni di carriera.