



1. Часы в форме лиры. Франция, 1785-1790. Фарфор, бронзовое литье, эмаль. Галерея La Pendulerie.



2. Письменный стол. Италия, ок. 1975. Сталь, латунь, стекло, дерево. Галерея Futur Anterieur. 3. Брошь Dragonfly, диз. Ж. Нивелон. Париж, 1905. Галерея Epoque Fine Jewels.



В Брюссель!

Русских покупателей ждут сюрпризы. Ярмарка BRAFA оттачивает предложение.

Брюссельская BRAFA — ярмарка искусства и антиквариата, на которую охотно едут и амбициозные коллекционеры, и звездные декораторы, настроенные на поиск артистичных предметов и эффектных полотен. Цены, согласно концепции, от 1000 до 10 млн евро. С 23 по 31 января в выставочном центре Tour & Taxis соберутся 136 галерей из 17 стран мира. Обилие русских гостей влияет на предложение ярмарки. На стендах сразу нескольких галерей будут работы Марка Шагала, Иосифа Цадкина и Сержа Полякова. Постоянный участник BRAFA галерея Vrenske по традиции покажет коллекцию старых русских икон. Галерея Lamu приготовила фруктовый ниц из позолоченного серебра из сервиза великого князя Михаила Павловича, брата Александра I. brafa.ru



4. Ф. Леже. Ваза с фруктами. 1948. Voon Gallery. 5. Ваза Pezzato Arlecchino, диз. Ф. Бьянкони, Venini. 1950. Галерея Marc Heiremans.

