

Seize objets

Seize regards sur la Brafa

Une fois encore, la Brafa concentre une foison d'objets uniques, couvrant près de trois millénaires d'expression artistique, de l'Antiquité au très contemporain. Si les pièces présentées par des antiquaires renommés n'étaient pas à vendre, il s'agirait à n'en point douter du plus riche musée que compterait le royaume de Belgique. Quoiqu'il en soit, les amateurs seront comblés et voilà bien le rôle que s'est donné depuis plus de cinquante ans cette manifestation prestigieuse que d'aucuns considèrent comme la petite sœur de Maastricht. Un compliment plus qu'agréable! En avant-première, seize objets offrent autant de regards sur la Brafa. Un petit coin du voile se lève!

► Une broche libellule

Datée de 1905, cette libellule sur tremblant proposée par Epoque Fine Jewels porte le poinçon du joaillier parisien Joseph Nivelon. Comme ses confrères, il s'est laissé tenter par les sirènes du naturalisme et a imaginé papillons et libellules. Provenant de la collection de la marquise de Contades, ce bel exemple serti de saphirs, de rubis et de diamants montés sur or et platine n'est pas sans rappeler la libellule qu'avait coutume de porter la reine Élisabeth. Hérité par sa fille la reine Marie-José, le bijou fut ensuite offert à la grande-duchesse Joséphine-Charlotte, de Luxembourg. La reine Paola en possède aussi une sertie de rubis.

Epoque Fine Jewels – stand 79c
34 Overbekeplein, Courtrai
www.epoquefinejewels.com



© Epoque Fine Jewels



© Univers du Bronze

◀ Une panthère de Pompon

Sculpteur emblématique du xx^e siècle, François Pompon (1855-1933) se spécialise dès 1905 dans l'art animalier, adoptant très vite un style volontairement dépouillé qui va à l'essentiel. Il polit les surfaces et simplifie les formes qui y gagnent en force. La galerie Univers du Bronze présente une somptueuse panthère à patine verte antique fondue du vivant de l'artiste. À peine esquissé, on devine pourtant sans difficulté le déhanchement caractéristique du félin. On ne connaît que cinq ou six épreuves réalisées par Pompon dont celle-ci, offerte en 1925 à Marguerite de Bayser-Graty, elle aussi sculptrice animalière.

Univers du Bronze – stand 59a
27-29 rue de Penthievre, Paris 8^e
www.universdubronze.com