



In de tweede helft van januari vormen de industriële hallen van Tour & Taxis, het voormalige Koninklijk Pakhuis van Brussel, het decor voor kunst en antiek van hoog niveau. Meer dan 130 kunsthandelaren uit Europa, de Verenigde Staten, Canada, Rusland en Japan brengen jaarlijks 55.000 kunstliefhebbers op de been.

Kunsthandels uit onder meer Brussel, Parijs, München en Milaan presenteren decoratieve kunsten uit de 20ste eeuw.

Eclecticisme

Een vaste deelnemer is de Belg Axel Vervoordt, internationaal bekend als pionier van het eclecticisme. In zijn stand gaan archeologische stukken een dialoog aan met creaties van hedendaagse kunstenaars. De galerieën Dierking

(Zürich), Frank Landau (Frankfurt) en Thomas Salis (Salzburg) staan voor het eerst op Brafa. In een conceptuele stand combineren zij meubels uit de 20ste eeuw met Afrikaanse en Aziatische kunstwerken.

Art Deco

Kunsthandels uit onder meer Brussel, Parijs, München en Milaan presenteren zich met decoratieve kunsten uit de 20ste eeuw. De Parijse galerie Mathivet toont meubels en marqueterie van André Groult (afb. 5). Bij Francis Janssens van der Maelen uit Brussel zijn zilveren Art Deco objecten te vinden, waaronder een dekseldoos uit 1930 van Luigi Genazzi voor de Milanese firma Astrea (afb. 8). N. Vrouyr uit Antwerpen komt met een handgeknoopt tapijt naar ontwerp van Albert van Huffel, eind jaren 20 uitgevoerd in de ateliers van Elisabeth de Saedeleer (afb. 10).

Begin 20ste eeuw

Xavier Eeckhout, een Parijse specialist in

diersculpturen, brengt een 78 centimeter lange bronzen panter van de Antwerpse kunstenaar Thierry Van Ryswyck mee (afb. 3). **Epoque Fine Jewels uit Kortrijk presenteert een broche van Joseph Nivelon in de vorm van een libelle. Het juweel werd rond 1905 in Parijs gemaakt van platina en goud en is bezet met saffier, robijn en diamant (afb. 2).** Schilderkunst uit het begin van de 20ste eeuw is onder meer te vinden bij Berko Fine Paintings uit Knokke-Heist, zoals het grote doek 'In La Monnaie Theatre in Brussel' van Gustave Flasschoen (afb. 6).

Bloemen

Het thema van Brafa 2016 is 'blooming'. De decorateurs van het tweejaarlijkse evenement Floralia Gent richten een presentatie in op de beursvloer. De Antwerpse bloemist Mark Colle, bekend om zijn gewaagde creaties voor Dries Van Noten, Jil Sander en Dior, decoreert de hallen met onder meer een zwevende installatie van tropische bloemen. Deelnemers sluiten aan met extra aandacht voor flora in de kunst. Galerie Jorg Schuhmacher

uit Frankfurt toont een impressionistisch miniatuur bloemstillevens van Louis Valtat uit 1935 (afb. 9). Galerie Boulakia (Parijs/Londen) brengt het werk 'Bride and Groom' van Marc Chagall uit 1979 mee (afb. 4).

Keramik

Bij Whitford Fine Art uit Londen hangt de gouache 'Bouquet de Fleurs' die Georges Valmier rond 1925 schilderde (afb. 1). Bij deze galerie is ook een 54 centimeter brede schaal van keramiek te zien gemaakt door Jean Lurçat. Deze bekende Franse schilder, tapijontwerper en keramist maakte de met rode bladeren gedecoreerde schaal rond 1955 (afb. 7).

Een bezoek aan Brafa leent zich uitstekend voor een meerdaags verblijf. Tour & Taxis ligt dichtbij het centrum van Brussel. Een stad vol gastronomie, musea, Art Nouveau en Art Deco monumenten en nog meer antiques op en rond de Zavel.

Brafa, 23 t/m 31 januari 2016, Tour & Taxis, Brussel, www.brafa.be