

De l'archéologie à l'art contemporain, un voyage à travers le monde et les époques

A la Brafa, il y en a pour tous les goûts et (presque) toutes les bourses. Petite sélection en forme de ligne du temps parmi les pièces mises en évidence par les divers exposants.



Reposoir pour tête, en albatre (19,5 cm). Egypte, ancien empire, VIe dynastie, aux environs de 2300 av. J-C.

© ROSWITHA EBERWEIN GMBH - ANTIKE KUNST GÖTTINGEN

2300 avant J-C



Déesse debout. Terre cuite creuse avec enduit rouge et décorations géométriques beiges et noires. Chupicuaro, Guanajuato, Michoacan, Mexico. Entre 400-100 av. J-C.

© GALERIE MERMOZ, PARIS

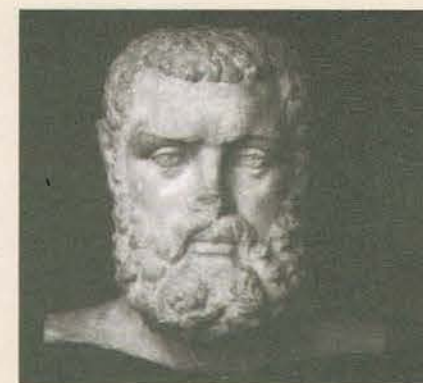
400-100 avant J-C



Tête d'homme votive celtique païenne, de Grande-Bretagne. Calcaire taillé à la main. Entre le I^{er} siècle av. J-C et le I^{er} siècle ap. J-C.

© FINCH & CO, LONDRES

1^{er} siècle avant et 1^{er} siècle après J-C



Tête d'Hercule. Héros grec. Marbre. Romain, milieu du II^e siècle.

© GALERIE CHENEL, PARIS

II^e siècle



Torse de bouddha, calcaire gris. Chine, site de Qingzhou. Dynastie Qi du Nord, 550-557 ap. J-C.

© JACQUES BARRÈRE, PARIS

550-557 ap. J-C

Table pliable, bois de hêtre. Florence XV^e siècle.

© CHIALE ANTIQUARIATO SAS, RACCONIGLI, ITALIE



XV^e siècle



Portrait d'un jeune enfant portant une robe noire avec collier de dentelle et portant un panier de cerises. Jan Claesz, Haarlem ou Enkhuizen, 1606.

© FLORIS VAN WANROU FINE, DOMMELEN, PAYS-BAS

1606

Saint Gobdelas, Grèce, Crête, XVII^e siècle.

© BRENSKE GALLERY, MUNICH, ALLEMAGNE



XVII^e siècle

Commode Louis XVI, signée Riesener et Weisweiler, Paris, dernier quart du XVIII^e siècle.

© GALERIE FRANÇOIS LÉAGE, PARIS.



XVIII^e siècle



Rare pendentif représentant une sirène. Email, rubis, diamant, émeraude sur monture or et argent.

France, vers 1870. © EPOQUE FINE JEWELS COURTRAI

vers 1870



Harpe Zandé. Bois, cuir, fibres végétales. République démocratique du Congo, fin XIX^e, début XX^e. Provenance: Collection Gokelaere, Bruxelles.

© CLAES GALLERY, BRUXELLES

fin XIX^e, début XX^e siècle



« Deeske on the Field », 1908, Gustave van de Woestyne (Gand 1881-1947 Bruxelles)). Technique mixte avec feuille d'or sur papier.

© GALERIE OSCAR DE VOS, SINT-MARTENS-LAETEM

1908

Figure V, 1946, Juan Miró (Barcelona 1893-1983 Palma de Majorca) & Joseph Lorrens Artigas (Barcelona, 1892-1980), céramique émaillée.

© GALERIE HÉLÈNE BAILLY, PARIS

1946



1967

Bureau-bibliothèque double face, bois laqué, plexiglas et métal, Ico Parisi, pièce unique pour Casa Fontana, 1967.

© FUTUR ANTERIEUR, BRUXELLES



2014

« Vue de l'East River », 2014, Miles Hyman (Bennington, 1962), illustrateur. Huile sur toile. © GALERIE CHAMPAKA, BRUXELLES