

De l'insolite au remarquable

Des milliers de pièces exposées... De quoi ravir tous les regards, retenir bien des attentions. Trop peut-être ? Promenade, subjective, à la découverte de quelques incontournables.



Phoenix Ancient Art : Coup de cœur pour cette idole féminine composite dite de Bactrie. Haute d'à peine 8 cm (large de 7 cm et profonde de 6 cm), elle date de la fin du 3^e, début du 2^e millénaire avant J-C. Aux alentours de 400.000 euros. A découvrir chez ce grand spécialiste de l'art ancien qu'est Phoenix Ancient Art. Phoenix Ancient Art, stand n° 87.

Francis Maere Fin Art Gallery : ce tableau de James Ensor : *Judas lançant l'argent dans le temple* est signé en bas à gauche « Ensor 1880 » mais a été retravaillé, avec des couleurs vives, par l'artiste entre 1886-1887. « Un tableau de 66,5 x 57 cm, à la provenance importante, une liste d'exposition impressionnante et une mention dans plusieurs ouvrages sur l'artiste. » Francis Maere Fin Art Gallery, stand n°52.



Epoque Fine Jewels : mythique ! Ce pendentif « pique à jour » art nouveau, en or, émail, émeraude et diamant représentant une princesse médiévale appartenait à la succession d'Elizabeth Taylor, et fut probablement porté par la star. Œuvre de Lucien Gautrait, il fut réalisé à Paris vers 1900. Epoque Fine Jewels, stand n° 79.



N. Vrouyr : *Silent Secrets*, bel intitulé que celui de ce tapis conçu par Walter Van Beirendonck pour N.Vrouyr. Son tirage est limité à sept exemplaires noués au Népal dans les ateliers de Tufenkian Artisan Rugs et son titre se réfère à la collection été de l'artiste, présentée actuellement à Paris. En effet, les collections de ce membre du célèbre Groupe des Six, concepteur de la « tenue » originale de la Nissan Micra en 2004 et qui a également dessiné les costumes pour un ballet au Palais Garnier (2012) porteront désormais un nom. Quant aux sources d'inspiration de ces créations audacieuses et hautes en couleur, elles se trouvent dans la nature et l'esthétisme des arts premiers. N. Vrouyr, stand n°110.

Eric Pouillot : une cloche Bo, dont l'anse représente deux animaux mythiques face à face. Un bronze à patine malachite (H : 42 cm) de la Dynastie des Zhou (Chine, VI^e - V^e siècle avant J-C) à voir chez Eric Pouillot. Eric Pouillot, stand n° 106.



Dansk Mobelkunst : nouveau venu à la Brafa, spécialiste du mobilier danois créé entre 1920 et 1970, Dansk Mobelkunst présente PK 26, un sofa adossable en acier chromé, cuir et toile, créé en 1956 par le designer Poul Kjaerholm. Dansk Mobelkunst, stand n° 71.



Galerie Claude Bernard : cette licorne avec un oiseau à l'affût. Réalisée par Goudji, en 2012, elle provient de l'atelier de l'artiste, est en argent, nacre de perle, lapis-lazuli et chryso-prase. Galerie Claude Bernard, spécialiste de l'art figuratif contemporain tant en peinture qu'en sculpture, stand n° 109. Prix : 45.000 euros.

De Backker Medieval Art : Impressionnante, avec ses deux mètres de hauteur, cette porte en fer forgé présente des restes de polychromie, réalisée à Tolède, en Espagne, au XV^e siècle. De Backker Medieval Art, stand n° 22.

