

The Best of Brafa:

10 topstukken, 10 must-sees

1. 'Le Cirque dans le Ciel Bleu de Paris' (1978-1981) van Marc Chagall (1887 – 1985), olie op doek. **Stern Pissarro Gallery.**

2. Paar monumentale Chinese vazen, porselein met Imari decoratie, Kangxi periode, Engeland, rond 1800-1820. **Steinitz.**

3. 'De Woonwagen' (1928) van Constant Permeke (1886 – 1952), olie op doek. **Galerie Oscar De Vos.**

4. Borstspeld in de vorm van een schildpad bezet met robijn, smaragd en diamant, Cartier, Parijs, circa 1960. **Epoque Fine Jewels.**

5. Paneel van de sarcofaag van Tá-habes, Egypte 26ste dynastie (663-525 voor Christus), hout met originele polychromie. **Roswitha Eberwein Gallery.**

6. Stilleven met groenten en papegaai (circa 1920), James Ensor (1860 – 1949), olie op doek. **Francis Maere Fine Arts.**

7. Originele covertekening voor het Kuifjealbum 'L'Étoile Mystérieuse' (1942), Chinese inkt op papier. **Petits Papiers-Huberty & Breyne Gallery.**

8. Hoofd van een vrouw, Flora Mayo (1927) van Alberto Giacometti (1901-1966), brons. **Galerie Jörg Schuhmacher.**

9. Senufo moeder en kind, houten sculptuur uit Ivoorkust. **Pierre Dartevelle.**

10. Venus en Adonis (of Angelica en Medoro) van Jan Brueghel I (1568-1625), Antwerpse School, circa 1605-1610, olie op eiken paneel. **Klaas Muller.**

