

# BIJOUX DE RÊVE

Haute couture, ethnique ou griffés, ces parures, colliers, bagues et bracelets si particuliers ont de quoi affoler les yeux les plus aguerris

PAR KAY YORK



Teckel en or, rubis.  
Travail belge des  
années 50.  
Véronique Malaise.

« Les femmes se tournent souvent vers les antiquaires pour trouver un bijou unique, car le bijou ancien a ceci de particulier qu'on ne retrouvera jamais le même modèle. Cependant, il permet de former un ensemble cohérent en complétant une bague par des boucles d'oreille ou un bracelet de la même époque » Grande spécialiste du bijou français ancien de plus 25 ans, l'antiquaire-joaillier **Véronique Malaise** est aussi professeur de l'histoire du bijou ! C'est dire qu'elle n'a pas son pareil pour conseiller hommes et femmes à la recherche du joyau d'exception où plus que le prestige d'une signature, elle privilégie les qualités représentatives d'une époque. Elle exposera spécialement des pièces Art nouveau et Art déco.



Bracelet Jonc articulé  
avec deux têtes de  
faucons en opposition  
aux yeux d'émeraude  
en serti clos. Cartier.  
Laurence Fayolle.

On ne présente plus **Ciel Mes bijoux**, cette enseigne bruxelloise qui aujourd'hui décline ses activités en plusieurs facettes. Patrick Sigal propose dans sa boutique de la galerie de la Reine, une sélection de fascinants bijoux de haute couture avec des pièces uniques et souvent historiques. Sa femme, Godelieve s'est spécialisée dans le sac vintage et le fils cible le bijou contemporain.



Collier Chanel 1970.  
Ciel Mes Bijoux.

Fascinants colliers en bronze du Burkina Fasso ou en argent, corallines et tissu du Turkménistan, bagues d'Éthiopie... Si ce sont les objets qui ont une histoire qui vous passionne, mieux vaut avoir à faire à un professionnel qui peut vous la conter, vous montrer des références de son pays d'origine et décoder avec précision une série de critères comme les patines, les couleurs ou l'émail. **Michel Halter** est de ceux-là. À Namur, il présentera notamment dans le thème du salon, une paire de chevaux moghuls en argent (sterling silver), fin 18<sup>ème</sup>s.

Antiquaire, **Laurence Fayolle** est experte en bijoux depuis 1998 et est présente sur les plus importants salons en France, en Belgique ainsi qu'à Hong Kong. Elle s'est focalisée sur les bijoux de charme, les belles pierres précieuses et les bijoux de haute joaillerie signés. Son coup de cœur va à une parure de l'époque romantique : collier et boucles d'oreille en diamant, taille ancienne, à motifs de guirlandes et rideaux auxquels sont suspendues des émeraudes en grappe de raisin.



Branche oiseau  
1950

## ADRESSES

**Époque Fine Jewels**  
+32 (0)475 61 68 31, +32 (0)56 22 93 40,  
[www.epoquefinejewels.com](http://www.epoquefinejewels.com). Stand E06.

**Véronique Malaise**  
+ 32 (0)475 23 49 35,  
[www.veroniquemalaise.com](http://www.veroniquemalaise.com). Stand E 14.

**Ciel Mes Bijoux**  
+32 (0)473 932 435, +32 (0)2 514 71 98,  
[www.cielmesbijoux.com](http://www.cielmesbijoux.com). Stand G03.

**Laurence Fayolle**  
+ 33(0) 6 07 69 99 71,  
[ferradou.wix.com](http://ferradou.wix.com). Stand G06.

**Michel Halter**  
+32 (0)2 512 28 87, +32 (0)477 609 613,  
[www.halter-ethnic.com](http://www.halter-ethnic.com). Stand G26.

Paire de chevaux moghuls  
en argent (sterling silver),  
fin 18<sup>ème</sup> S. Michel Halter.



Un René Lalique ou un Tutti Frutti de Mauboussin ? Probable que vous trouverez l'objet de votre choix sur le stand d'**Époque Fine Jewels**, une entreprise fondée en 1958 par Nicole Verschuere. Elle est devenue l'une des maisons les plus renommées en matière de bijoux anciens avec quelques époques de prédilection comme l'Art nouveau, le style Guirlande, l'Art déco et les années 40-50. Aujourd'hui Patricia De Wit et travaille avec sa fille, historienne de l'Art et diplômée de l'Institut allemand de Gemmologie à Idar-Oberstein et du Haut Conseil du Diamant à Anvers ainsi que son fils Bart Peers, qui a rejoint l'équipe il y a dix ans, après avoir achevé ses études de maître-joaillier et avoir fait des stages à Bruxelles et à Paris. Il a obtenu son diplôme de gemmologue au Gemmological Institute of America.