



highlights
TEFAF 2012

René Lalique

De Art Nouveau periode (van circa 1890 tot 1910), op haar hoogtepunt rond de eeuwwisseling van 1900, was een romantische stijl, waarin natuurlijke dier- en plant motieven en sierlijke, vrouwelijke vormen de hoofdrol speelden.

René Lalique ontwikkelde zich als de onbetwiste koning van de Art Nouveau juwelen, eerst voor bedrijven als Boucheron en Cartier, vanaf 1886 met zijn eigen atelier. Nieuwe motieven zoals slangen, libellen en pauwen, verwerkte hij in ongebruikelijke materialen zoals glas, email, hoorn en halfedelstenen. Deze koos hij niet noodzakelijkerwijs op hun exclusiviteit maar vooral op kleur, glans en vorm. De doorschijnende plique-à-jour email, een technisch hoogstandje, geeft zijn ontwerpen een lichte, feeëriek kwaliteit. Dit bijzondere juweel komt oorspronkelijk uit de collectie van Marie-Berthe Seurat, de zuster van de Franse schilder George Seurat. Opvallend is de elegante kleurencombinatie van groen, blauw en aquamarijn, verwerkt in het complexe ontwerp met de etherische libellen. De libel is ook het symbool voor verandering en transformatie, waarmee deze hanger een diepere betekenis krijgt.



Epoque Fine Jewels

Tefaf Antiques - stand 130

Kunstenaar	René Lalique (1860-1945)
Titel	Art Nouveau gouden "Libelle" hanger
Datum	--
Materiaal en techniek	Vier Libelles met groenblauwe geëmailleerde vleugels, met goud doorvlochten, bezet met diamanten en groen en blauw plique-à-jour email, in het midden een grote ovale aquamarijn, aan een geëmailleerde gouden ketting
Afmetingen	--
Beschrijving	Gesigneerd Lalique.René