



Анонс: Полицейские переоделись: презентация новой формы МВД. Видео



Анонс: Короли российской недвижимости: рейтинг Forbes

ФОТОГАЛЕРЕЯ

10 антикварных произведений искусства, которые нельзя купить в Москве

03 февраля 2012 18:39 | 2 комментария

Самые интересные и ценные экспонаты 57-й Брюссельской ярмарки антиквариата и изящных искусств BRAFA



фото BRAFA 2012, Event Attitude, Epoque Fine Jewels /

Собачий ошейник с цветами чертополоха (XIX в.)

Самой авторитетной из представленных на BRAFA ювелирных галерей была бельгийская *Epoque Fine Jewels*, а самыми ценными ее экспонатами — работы французского ювелира начала XX века Рене Лалика. Этот мастер предпочитал эмаль и полудрагоценные камни золоту и бриллиантам, и его работы являются наглядным доказательством того, что в ювелирных украшениях мастерство автора гораздо важнее наличия драгметаллов и размера камней. По свидетельству Елены Веселой, российского эксперта в области ювелирного искусства, произведения Лалика являются самыми дорогими по соотношению конечной цены и стоимости материалов. В этом можно было убедиться и в Брюсселе: главными украшениями подвески из четырех стрекоз (1903) и собачьего ошейника с цветами чертополоха (ок. 1900) были не паве из бриллиантов, а тончайшей работы голубая и сине-зеленая эмаль, в том числе в технике «шлик а жур» (пропускающая свет), а также крупный овальный аквамарин в подвеске.

Подробнее: www.EpoqueFineJewels.com