

HIGHLIGHTS DER TEFAF MAASTRICHT 2012

MEISTERLICHES IN MAASTRICHT

NINA WICHMANN

9. März 2012

TEFAF (The European Fine Art Fair) - Maastricht. Vom 16. bis 25. März 2012

Wie jedes Jahr wird auch 2012 wieder Prächtiges in Maastricht präsentiert, wenn auf der Kunst- und Antiquitätenmesse TEFAF Händler aus aller Welt mit Meisterwerken und kostbaren Liebhaberstücken aufwarten. Passend zum Silberjubiläum sind vom 16. bis 25. März 2012 Meisterzeichnungen berühmter Künstler wie Leonardo da Vinci, Guercino, Rembrandt van Rijn und Peter Paul Rubens in einer Sonderschau zu sehen. artnet hat für Sie die Highlights der Kunstmesse zusammengestellt.

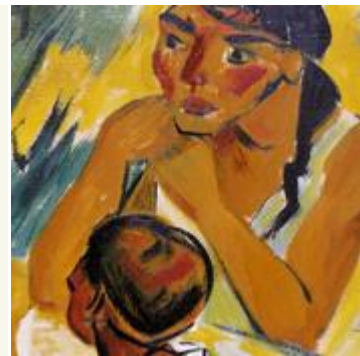
Klicken Sie bitte auf die Bilder, um zu den Großansichten zu gelangen.



Cy Twombly
Ohne Titel (Scenes from an ideal Marriage), 1986
[Ölkreide, Öl und Aquarell auf Papier](#)
52 x 72 cm
[Galerie Karsten Greve, Köln/Paris/St. Moritz](#)



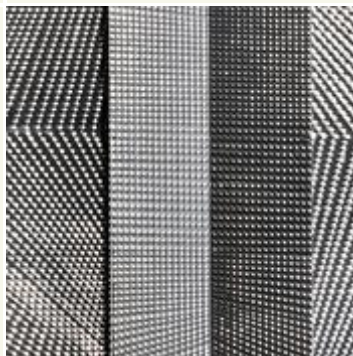
Dagobert Peche
Ein Spiegel (A mirror), 1922
[Geschnitztes und vergoldetes Leimholz](#)
48,5 x 34 x 9 cm
[Courtesy of bel etage, Wien](#)



Max Pechstein
Unterhaltung, 1920
[Öl auf Leinwand](#)
80 x 100 cm
[Courtesy of Beck & Eggeling, Düsseldorf](#)



Bernar Venet
Two indeterminate lines, 2008
[Stahl](#)
210 x 230 x 240 cm
Preis: 380.000 Euro
[Courtesy of VON BARTHA GARAGE, Basel](#)



Heinz Mack
Silberrelief, 1965/67
[Handgeprägtes Aluminium auf Holz, Plexiglas](#)
206 x 203 x 12,5 cm
[Courtesy of Beck & Eggeling, Düsseldorf](#)



Richard Avedon
Nastassja Kinski and the serpent, Los Angeles, 1981/82
[Silbergelatineabzug](#)
72 x 109 cm; Ed.: 78/200
[Courtesy of Kunsthandel Jörg Maaß, Berlin](#)



Enrico Castellani

Superficie angolare cromata, 2010/11

[Acryl auf Leinwand](#)

[70 x 50 x 50 cm](#)

[© Enrico Castellani](#)

[Courtesy of Haunch of Venison, London](#)



Lucio Fontana

Ohne Titel (Vaso con Rose), 1955

[Keramik, Polychromie](#)

[26 x 22,5 x 12 cm](#)

[Courtesy of Galerie Karsten Greve,](#)

[Köln/Paris/St. Moritz](#)



Joannis Avramidis

Trias, 1970

[Bronze](#)

[Höhe: 38,5 cm; Ed.: 3/4](#)

[Courtesy of S. Mehringer, München](#)



Gerhard Richter

25 Farben (902-28), 2007

[Lack auf Aludibond](#)

[48,5 x 48,5 cm](#)

[Courtesy of Anthony Meier Fine Arts,](#)

[San Francisco](#)



John Chamberlain

Floydada, 2008

[Bemalter und verchromter Stahl](#)

[35,9 x 50,2 x 40,6 cm](#)

[Courtesy of Anthony Meier Fine Arts,](#)

[San Francisco](#)



Anish Kapoor

Ohne Titel, 2011

[Edelstahl](#)

[155 x 155 x 37 cm](#)

[Courtesy of Galerie Kukje, Seoul](#)



[Verschiedene Objekte:](#)

[Kelch aus Rhinoceroshorn von Hans](#)

[Leucker, 1644/47; Behälter mit](#)

[Nürnberger Silberfassung, ca. 1600;](#)

[Perlmutterflakon, 17 Jh.;](#)

[Korallenmesser, ca. 1700;](#)

[Schildkrötenflakon, ca. 1680](#)

[Courtesy of Kunstammer Georg Laue,](#)

[München](#)



Fernand Léger

Paysage Animé, 1937

[Öl auf Leinwand](#)

[92,1 x 60 cm](#)

[Courtesy of Marlborough Fine Art Ltd.,](#)

[London](#)



George Grosz

Dämmerung (Ecce Homo), 1922

[Wasserfarbe, Tusche, Calamus und](#)

[Feder auf Papier](#)

[51,6 x 40,4 cm](#)

[Courtesy of Richard Nagy Ltd., London](#)



Giovanni Domenico Tiepolo

Die Aufrichtung des Kreuzes, [ca. 1770/90](#)

Feder und braune Tusche

26 x 35,5 cm

[Courtesy of Stephen Ongpin Fine Art, London](#)



Pompeo Batoni

Portrait of Baron François de Chambrier, [1771](#)

Öl auf Leinwand

60,5 x 73 cm

[Courtesy of Otto Naumann Ltd., New York](#)

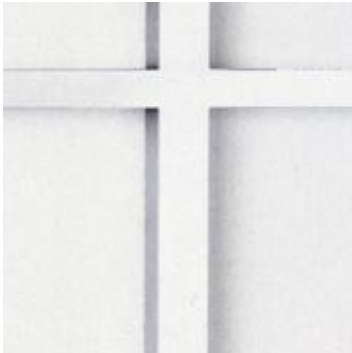


[Kykladischer Kopf \(griech.\)](#), [ca. 2500-2400 v. Chr.](#)

Marmor

Höhe: 8 cm

[Courtesy of Rupert Wace Ancient Art Ltd., London](#)



Gerhard Richter

Kreuz

Werkzeugstahl, Oberfläche behandelt mit Wachsöl

19,5 x 19,5 x 1,5 cm; Ed.: 80

[Courtesy of Schönewald Fine Arts, Düsseldorf](#)



Andy Warhol

Ohne Titel (Boy looking into Aquarium), [ca. 1953](#)

Tusche und Graphit auf Papier

35,9 x 28,6 cm

[Courtesy of Galerie Daniel Blau, München](#)



[Porträtbüste eines Denkers \(griech.\)](#), [3. Jh. v. Chr.](#)

Marmor

Höhe: 30 cm

[Courtesy of Cahn International, Münchenstein](#)



René Lalique

[Art Nouveau-Anhänger aus Libellen](#), [ca. 1903](#)

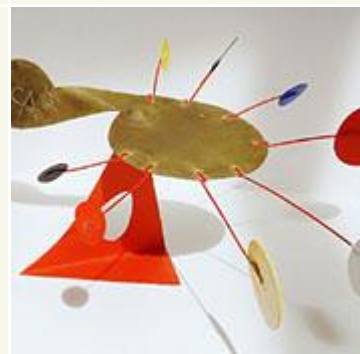
Gold, Diamant und Emaille

[Courtesy of Epoque Fine Jewels, Kortrijk](#)



[Norditalienische Rüstung](#), [ca. 1580](#)

[Courtesy of Peter Finner, London](#)



Alexander Calder

Red, Blue, Black Cascade, [1974](#)

Bemaltes Blech und Draht

96,5 x 132 cm

[Courtesy of Hammer Galleries, New York](#)



François-Joseph Navez
Portrait of Jacques Louis David, 1817
 Öl auf Holz
 67 x 56 cm
[Courtesy of Jean-François Heim, Paris](#)



Ernst Ludwig Kirchner
Szene aus dem Sommernachtstraum, 1937
 Öl auf Leinwand
 196 x 150 cm
[Courtesy of Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern](#)



Corneille
Ohne Titel, 1959
 Indische Tusche und Aquarell auf Papier
 30 x 40 cm
[Courtesy of Jaski Art Gallery, Amsterdam](#)



Pieter Brueghel d. Jüngere
The harvest (Die Ernte), 1621
 Öl auf Holz
 71,5 x 102 cm
[Courtesy of De Jonckheere, Genf](#)



Herman Henstenburgh
A Brazilian parrot and an exotic blackbird (Ein brasilianischer Papagei und eine exotische Amsel)
 Gouache und Wasserfarbe auf Pergament
 30,1 x 20,4 cm
[Courtesy of Stephen Onqpin Fine Art, London](#)



Evan Penny
Michael, Variation #3, 2010
 Silikon, Pigment, Haare, Fasern und Glas
 157,5 x 114,3 x 71,2 cm
[Courtesy of Sperone Westwater, New York](#)



Óscar Domínguez
Femme, 1945
 Feder und Tusche
 46,5 x 30,9 cm
[Courtesy of Artur Ramon Art, Barcelona](#)



Sancai Keramikmodell eines Musikers zu Pferd, Tang Dynastie, spätes 7. oder frühes 8. Jh.
 Keramik
 Höhe: 40 cm
[Courtesy of Ben Janssens Oriental Art Ltd., London](#)



Rudolf Koppitz
Bewegungsstudie, 1925
 Vintage Silbergelatineabzug
 27,3 x 20,7 cm
[Courtesy of Galerie Johannes Faber, Wien](#)

