

## BRAFA 2012

**Tickets d'entrée et catalogues gratuits !**

## BRAFA<sup>12</sup>

57<sup>th</sup> BRUSSELS ANTIQUES & FINE ARTS FAIR

La 57<sup>e</sup> édition de la BRAFA, la *Brussels Antiques & Fine Arts Fair*, aura lieu du 21 au 29 janvier à Tour & Taxis. Sur une superficie de 14.000 m<sup>2</sup>, vous pourrez découvrir quelque 120 exposants en provenance de onze pays (dont 20 % de nouveaux participants). Pour accueillir les plus de 40.000 visiteurs attendus, l'espace d'exposition a été complètement réorganisé: l'entrée principale sera disposée à proximité immédiate du parking (surveillé). Pour cette édition, les organisateurs ont opté pour une scénographie privilégiant la lumière. On remarquera une forte progression des arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle. Les arts primitifs de-

meurent également un des points forts de la bourse, de même que le mobilier du XVIII<sup>e</sup>, les faïences, porcelaines et céramiques. Une nouveauté: les icônes et cadres et papiers peints anciens. Il va de soi que l'offre en tableaux et autres arts picturaux sera également très diversifiée. Invitée d'honneur à la BRAFA 2012, la Fondation Roi Baudouin fête le 25<sup>e</sup> anniversaire de son Fonds du Patrimoine avec une exposition de quelques pièces maîtresses de sa collection.

(MK, EV) ■

BRAFA 2012: Tour & Taxis, Avenue du Port 86 C, 1000 Bruxelles, du samedi 21 au dimanche 29/1/2012 de 11 à 19h; nocturnes



René Lalique, *Pendentif avec quatre libellules*, ca. 1903.

mardi 24 et jeudi 26/1 jusqu'à 22h.  
Entrée max. 20 €; catalogue (600 p.) 10 €.  
Info: [www.brafa.be](http://www.brafa.be). Tél.: 02-513 48 31.

### TICKETS D'ENTREE & CATALOGUES GRATUITS

Nous disposons à la rédaction de **15 cartes d'entrée gratuites pour 2 personnes et de 15 catalogues**.

Voulez-vous tenter votre chance ? Alors envoyez un e-mail, fax ou courrier à: l'APB, à l'attention d'Eric Verbist, rue Archimède 11, 1000 Bruxelles; [eric.verbist@apb.be](mailto:eric.verbist@apb.be) ; fax: 02-28 42 85.

Une main innocente fera le reste et les heureux gagnants recevront le tout chez eux par la poste.

## 75 years Ysaÿe & Queen Elisabeth Violin Competition

En 2012, le Concours Eugène Ysaÿe de violon –qui est devenu le Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique (CMI-REB)– fêtera ses 75 ans: à cette occasion, le label *Muso* publie un magnifique livre-coffret de quatre disques reprenant quelques grands moments du concours, en même temps qu'un bref survol de son histoire dû à la plume du musicologue Michel Stocquem. Pour des raisons de qualité technique défailante, les archives d'Oistrakh, Kogan, Laredo ou Michlin n'ont pas été retenues. Mais

on entendra, –excusez du peu !– dans des conditions superlatives et l'atmosphère électrisante des « finales », Philippe Hirshhorn (1<sup>er</sup> Prix 1967, 1<sup>er</sup> Concerto de Paganini) et Gidon Kremer (3<sup>e</sup> Prix, Edgar), Miriam Fried (1<sup>er</sup> Prix 1971, Mendelssohn), Vadim Repin (1<sup>er</sup> Prix 1989, Tchaïkovski), Nikolaj Znaider (1<sup>er</sup> Prix 1997, Sibelius) et Kristof Barati (3<sup>e</sup> Prix, Beethoven), Barnabas Kelemen (3<sup>e</sup> Prix 2001, 2<sup>e</sup>



Concerto de Bartok) et Yossif Ivanov (2<sup>e</sup> Prix 2005, 1<sup>er</sup> Concerto de Chostakovitch)... L'Orchestre National de Belgique (qui fête, lui, ses 75 ans cette année-ci) accompagne la plupart des solistes avec une fervente et stimulante complicité, sous la direction des historiques René Defossez, Georges Octors et Gilbert Varga... (DG) ■

1 Livre-coffret *Muso* de 4 CD, 65min54, 72min53, 71min17 et 72min59.  
Info, commandes: [www.cd-elisabeth.be](http://www.cd-elisabeth.be) (45 €, frais de port compris).