

Un incontournable aux Pays-Bas

Du 22 au 29 novembre, au RAI Parkhal d'Amsterdam, ils seront 137 marchands d'œuvres d'art et d'antiquités à investir les 12.000 m² de ce vaste lieu pour une vingt-troisième édition de PAN Amsterdam.

Sur les cent trente-sept marchands, onze proviennent de l'étranger. Rayon belge, on épinglera **Epoque Fine Jewels** installé à Courtrai et Vrouyr établi à Anvers. Quant aux nouveaux exposants, ils seront au nombre de 21.



Rencontres éclectiques

Seront présents, pour la première fois, Luis Alegria de Porto (Portugal), spécialiste de la porcelaine chinoise réalisée pour le marché européen. Borzo Moderne & Contemporary Art (Amsterdam) exposera des œuvres d'artistes Zéro, dont Jan Schoonhoven.

Autre grand nom de l'art néerlandais contemporain et l'une des plus anciennes en ce domaine, la Galerie Nouvelles Images (La Haye) mêle grands noms et jeunes créateurs. Expert du design vintage du XXe siècle, Zitzo (Amsterdam) couvre un vaste domaine avec une prédilection pour Alvar Aalto, Poul Kjaerholm, Charles et Ray Eames, autant de designers en avance sur leur temps...

A noter encore, la participation de Koester Gallery (ZürichAmsterdam), spécialiste mondialement réputé des maîtres néerlandais du XVIIIe et, ouverture d'un nouveau domaine, la présence de Leslie Smith (Amsterdam) avec une sélection d'œuvres aborigènes.

Au fil du temps

L'aventure de PAN Amsterdam commence en 1949, quand l'Union des Marchands d'Art Ancien implante, à Delft, la Oude Kunst en Antiekbeurs.

En 1987, suite à des différends au sein de l'Union, six antiquaires et marchands d'art néerlandais se dissocient de la bourse de Delft et créent une foire d'art et d'antiquités indépendante : « Pictura Antiquaires Nationaal » (PAN), l'actuelle PAN Amsterdam.

Six ans plus tard, la Oude Kunst- en Antiekbeurs de Delft fusionne avec PAN Amsterdam, laquelle devient ainsi une foire importante aux Pays-Bas.

Une foire qui draine chaque année 35.000 visiteurs et propose un large éventail de cultures et d'époques. Sélection de meubles anciens, argent et bijoux, verrerie, céramique, sculptures, archéologie, objets d'art, art ethnographique.

Avec, cette année, l'ouverture d'un pavillon design. De quoi satisfaire toutes les curiosités...

CLAIRE COLJON