

Marché de l'art

Antiquaires à Knokke

La foire des antiquaires de Knokke fête ses trente ans et se déroulera du 5 au 15 août. La tradition sera de rigueur pour relancer cette manifestation agréable.

CHRONIQUE

PHILIPPE FARCY

La foire des antiquaires de Knokke, installée depuis des lustres dans le centre culturel de Scharpoort, fête cette année ses trente ans. Voilà un bel anniversaire pour l'organisateur Gil Tuteleers.

Trente ans, cela signifie aussi des étapes, des montées en puissance et des moments de déclin dans des périodes qui furent parfois troublées. Le salon de la cité balnéaire aura connu des moments glorieux avant de se perdre un peu dans des mélanges de styles et d'époques. Il fallait sans doute remplir les travées pour maintenir le bateau à flot. Cette année 2005 est annoncée comme celle d'un retour vers la tradition et la conviction de servir un métier qui est bien difficile à assumer face à la concurrence des salles de ventes.

Rien ne change sous le soleil ou la pluie au bord du rivage, et sûrement pas la certitude d'avoir raison de se battre. C'est sans doute le message utilisé par Gil Tuteleers et son équipe pour convaincre les vingt-neuf participants de ce salon d'été qui, au demeurant, n'ouvre ses portes du 5 au 15 août qu'à partir de 16 heures.

En apéritif de cette manifestation unique sur la côte, la galerie Prado de Bruges présentera une très belle marine de François Musin (1820-1888). Le chef-d'oeuvre du stand sera sans doute ce bouquet de roses blanches, illustré ci-dessus, dû aux pinceaux de Frans Mortelmans (1865-1936). Ses tableaux valent désormais des dizaines de milliers d'euros. Celui-ci en fait partie sans doute.

Chez les Hollandais "Iris Antiques Globe and Maps", on verra un globe de Cary, exécuté par une famille active dans la fabrication de ces meubles décoratifs intellectuellement édifiants à l'époque, soit entre les XVIIIe et XIXe siècles. Cet antiquaire apparenté aux libraires déposera sur son stand des cartes anciennes. Chez Lefevre, antiquaire de Courtrai, on verra une très belle commode française de style Louis XVI, estampillée de Vassou, reçu maître en 1767. Chez d'autres Hollandais, les Bastings et Van Tuijl, la préférence ira aux porcelaines de Chine.

Festival baroque

Jan Roelofs, qui est de tous les salons importants, viendra d'Amsterdam avec force meubles et objets sculptés pour mettre de la fantaisie et de la puissance baroque. De ce dernier genre émerge un bois sculpté français porteur d'armoiries. Le stand sera par ailleurs animé d'une sculpture en bronze de l'atelier de Giambologna. Il s'agit d'un Christ.

La galerie allemande "Russian Art" installée à Wolsfburg proposera des oeuvres de Solobnova, issu de l'école de Fedoskino. Ce sont des miniatures peintes sur de la laque noire. "America Antigua", galerie de Tilburg habituée aux foires belges, exposera bien sûr ses sculptures et objets d'Amérique du Sud et centrale. Les pièces les plus importantes de cette galerie seront issues de la culture de Valdivia, en Equateur.

Sculptures religieuses

Dans le domaine des oeuvres d'art religieuses, l'une des dernières maisons belges à défendre ce

genre est celle des Gantois "De Pauw-Müller". Entre des objets sculptés dans le milieu anversois et les panneaux d'albâtre de Malines, il y aura de quoi réapprendre des pans de l'Evangile à travers quelques morceaux de bravoure bien ouvragés.

Les amateurs de bijoux du siècle dernier et de la fin du précédent seront sans doute enchantés de retrouver les dames courtraisiennes de "Epoque Fine Jewels". Nicole Verschuere et sa fille Patricia De Wit ne révèlent rien de leur exposition mais leur présence comptera.

Renseignements: 050.35.40.04.

© La Libre Belgique 2005

