

Marché de l'art

Knokke en grande pompe

Du 9 au 17 août, "Art Nocturne Knokke" sera un point d'orgue de la cité.

Les amateurs d'art savent que depuis des années le Zoute est alors immanquable.

Gil et Chris Tutelleers savent mieux que quiconque dans cette Flandre maritime ce que c'est qu'organiser des foires d'antiquités. Depuis plus de trente ans, ils connaissent des heures de gloire avec notamment leur salon de Toussaint dans la grande halle de Bruges. Mais le marché de l'art a ses lois que même les plus vibrants organisateurs doivent subir et ce salon de la Venise du Nord repose comme une ombre "spilliaertienne" dans les mémoires des connaisseurs. A Knokke, leur combat fut de la même eau, parfois salée et chaque crû ne fut pas de la meilleure veine. Mais en sachant s'adapter, ces vigoureux organisateurs et publicistes de métiers ont tenu l'enfant hors de l'eau et comme Moïse dans son panier d'osier, la foire de Knokke continue son chemin. L'une des bonnes idées récentes est d'ouvrir seulement à 16h, tous les jours et jusque 22 h. Voilà une belle occupation faisant suite aux divertissements des plages.

Nous en sommes à la trente-troisième édition de cette foire qui se tient au centre culturel de Schaarpoordt, non loin de "La réserve". L'année dernière il y eut un peu plus de 10 000 visiteurs. C'est un chiffre important pour cette période de l'année. Il justifie que des exposants lui montrent une fidélité exemplaire et que d'autres viennent parfois de loin "essayer Knokke". Certains sont de la cité même comme la galerie BoutetParis spécialisée dans les armes luxueuses. Il y en aura une de la main de Nicolas Noël Boutet (1761-1833). Il s'agit d'une paire de magnifiques pistolets offerts par Napoléon Bonaparte à Selim III, sultan de l'empire turque.

De Knokke également, mais avec une succursale en Angleterre, Anthony Short offrira à voir sa passion pour les meubles anglais anciens. La "Benoot Gallery" d'Ostende amènera des tableaux modernes et contemporains. Claire Moens, de Waasmunster, proposera des créations de bijoux contemporains. "Douwes Fine Arts" d'Amsterdam galerie créée en 1805 signale déjà, en plus d'une collection de dessins de Rembrandt, de beaux tableaux impressionnistes de maîtres russes. On trouvera aussi les différents membres de la famille Muller mais aussi Edouard de Potter d'Indoye (Gand) et ses meubles Empire. On viendra parfois de loin comme la "Gnaccarini Galleria d'Arte" de Bologne. A travers cette maison on aura droit à un peu d'air du Midi, avec, par exemple, les intéressantes sculptures en céramique de Luigi Gatti. Wim de Boer, d'Alkmaar, se présentera dans l'auditorium avec une palette impressionnante de peintures du XXe siècle des Pays Bas. Les Depauw-Muller, **Epoque-Fine Jewels** et la Galerie Libertas, entre autres achèveront de nous faire penser que la réunion en vaut la peine. Enfin, Marianne Houtkamp sera là avec les sculptures de Lorenzo Quin (le fils de..., non, pas Charles, allons !!!), en avant-première en Belgique.

Philippe Farcy

Web www.artnocturneknokke.be

Les Tutelleers organisent aussi l'exposition de sculptures en plein air à Knokke



