

La Libre Belgique, 12/12/2008, bladzijde 32: Brèves

Brèves

Salon

Des arts chez Sadraee

Ces 12, 13 et 14 décembre, le marchand de tapis anciens Saeed Sadraee ouvre comme à son habitude les magnifiques espaces de sa galerie du 26 Bd de Waterloo à Bruxelles à quelques-uns de ses collègues. C'est en plus réduit la formule du salon qui se tient au château de Deulin. Les Harlez sont là, comme ils sont en permanence au Sablon. A eux de défendre le mobilier du XVIIIe siècle. Georgia Chrischillès est venue avec une panoplie de bijoux du sous-continent indien à l'instar d'un bijou tibétain circulaire du XIXe siècle. Sa complexité le situe parmi les ornements portés par l'une des plus importantes familles du Tibet. La parure est composée d'or, de turquoise, de lapis-lazuli et de rubis. La galerie Wei Asian Art également installée au Sablon expose de très intéressantes sculptures chinoises. De Bruges, la galerie Libertas montre comme à la foire de Namur des tableaux romantiques de divers maîtres européens, mais surtout belges. L'un des meilleurs morceaux reste cette jeune fille portant des fleurs, peinte par Frans Mortelmans. Les deux nouveautés résident dans la présence de deux personnalités féminines. La première fête ici ses cinquante ans de maison et il s'agit de la bijouterie ancienne **"Epoque Fine Jewels"** installée à Courtrai. L'éventail de bijoux d'entre 1870 et 1930 est un régal. On épinglera en particulier une très belle broche de Mauboussin. Puis il y a une pointe d'art contemporain avec la venue d'Anne-Sophie Morelle, sculpteur de grand talent qui travaille le bronze et ses personnages avec une poésie étonnante. Tout cela sur un fond d'atmosphère orientale que donnent les tapis du maître de maison. De 11 à 19 h.

(Ph. Fy)

