

## marché de l'art-Eurantica Antwerp

### Une ouverture vers le Nord

Ce vendredi s'ouvre jusqu'au 24 septembre, au Bouwcentrum d'Anvers, la troisième édition d'Eurantica Antwerp.

Initiée il y a trois ans par Artexis (cette société organisatrice de foires de référence dirigée par le très entreprenant Eric Everard), afin de créer un événement dans le Nord du pays, Eurantica Antwerp se positionne, six mois après Eurantica Bruxelles, comme un salon généraliste dont le but avoué est de séduire les collectionneurs et autres amateurs venus d'Europe du Nord. Belges, Néerlandais, Allemands, Anglais ou même Danois seront sans doute cette année encore, les visiteurs de cette unique foire importante dans le Nord de notre pays. Si les premières éditions de la foire anversoise ont drainé 17.000 visiteurs dont 15% d'étrangers, l'on peut facilement prédire que cette année encore un certain succès sera au rendez-vous.

**Rigueur et galanterie** Pour toutes ses foires, Artexis a pour fer de lance la rigueur. C'est pourquoi, les septante exposants participant à la manifestation devront être soumis, avant l'ouverture de la foire, au regard minutieux d'une vingtaine de professionnels, chargés de détecter et de mettre sous scellés toute pièce suspecte au niveau de l'authenticité ou toutes oeuvres qu'ils auront jugés avoir subi de trop importantes restaurations. En outre, tout au long de la durée du salon, cinq spécialistes seront sur place pour fournir leurs conseils à toute personne désireuse d'être rassurée. Notons qu'Artexis sait également séduire puisque, comme c'est le cas également pour Eurantica Bruxelles, une journée, à savoir, celle du 18 septembre, sera réservée aux dames. De 14 h à 20 h, celles-ci auront, en effet, accès gratuitement à la foire et seront invitées à suivre des visites guidées, entre 15 h et 16 h.

**Honneur à la sculpture** Pas de thème particulier pour cette troisième édition, mais honneur est faite à la sculpture. Ainsi, plusieurs participants, spécialisés dans le bronze, seront mis en avant. Parmi ceux-ci, l'on annonce un nouveau venu, la galerie parisienne "L'Univers du bronze". Auteur en 2000 du catalogue raisonné de l'oeuvre du sculpteur animalier Antoine Louis Barye, la galerie sera présente avec quelques pièces du maître. En outre, elle présentera au public deux pièces de Rembrandt Bugatti (lequel séjourna à Anvers où il fut marqué par le zoo), un Chat à l'écuelle de 1936, d'un tirage de 10 épreuves, et deux Petites antilopes, ces deux pièces portant le cachet du fondeur Hébrard. Chez les mêmes, l'on aura aussi l'occasion d'observer un couple de danseurs en bronze par Albert-Ernest Carrier-Belleuse, l'un des maîtres de Rodin. Chez Antiek Chimara (Tongres), galerie spécialisée dans les bronzes viennois, l'on devrait apprécier une assez saisissante paire d'oiseaux de proie pris sur le vif par le sculpteur Franz Bergmann. Enfin, à la galerie Sculpture FK (Bruxelles), on annonce la présence d'une Bethsabée par Jean-Léon Gérôme.

**Tableaux** La peinture belge (notamment flamande) et les écoles hollandaises, et plus particulièrement les écoles des XIXe et XXe siècles, auront une place de choix à Eurantica Antwerp. Chez Franck Van Laer (Antwerpen), est annoncée une huile sur toile représentant des brebis par Balthasar Ommeganck, tandis que la galerie Eufrazie (Valkenburg), devrait accrocher une huile sur toile signée Jacques Carabain et intitulée Jour de marché à Dezanzano. Rafaël Lingier viendra de Laethem St-Martin avec une Vue du jardin - Au bord de la Lys par Emile Claus et les Seghers emmèneront d'Ostende une très belle encre et aquarelle sur papier par Xavier Mellery. Une huile sur panneau par Florent Willems sera proposée chez P. & C. Van Bockstaele (Bruxelles) tandis que, parmi une série de tableaux romantiques, une toute petite scène de genre par Gérard Portielje sera visible au stand de K. Van de Ven

(Vilvoorde). Chez Dus'Art (Huy), l'on devrait voir, entre autres choses, devant Cour de ferme, une aquarelle signée Paul Delvaux et que Jean-Pierre Le Gatti (Bruxelles), viendra avec un portrait par André Hallet. Notons encore qu'en se rendant chez le parisien André Gombert, l'on pourra voir un Paysage d'hiver par Andries Vermeulen.

Il ne faut cependant pas omettre qu'Eurantica est une foire ouverte à la diversité. Dans le domaine des bijoux, signalons la présence de la galerie **Epoque Fine Jewels** (Courtrai), spécialisée dans les bijoux Art Nouveau et Art Déco et qui proposera notamment une broche montée en pendentif signée René Lalique. Pour les tapis, l'on citera le stand de la galerie Alain Atlan (Paris) ou de la Maison Sadraee (Bruxelles), venue avec une fine broderie d'Azerbaïdjan du XVIIIe en soie sur lin. Pour les objets d'art, notons la galerie Micheline Weydt (Bruxelles) qui proposera un "marmouset" chevauchant un dauphin en céramique polychrome dans le style de Bernard Palissy. Dans ce même domaine, citons également le stand d'Henri Vanhoenacker. Pour les arts orientaux, l'on passera par la galerie Artifacts (Bruxelles). Enfin pour le mobilier, il faudra faire le détour par le stand du Couvent des Ursulines (Liège).

©Editeco SA - L'Echo - Tous droits réservés

Henry BOUNAMEAUX Expert Eurantica Antwerp 2001 se déroule du 14 au 23 septembre, de 14 h à 20 h en semaine; de 11 h à 20 h les week-ends. Nocturne le jeudi 20, jusqu'à 22h. Ladie's Day, le jeudi 18 septembre. Prix d'entrée: 400 BEF. Rens.: 0800.30.007 ou [www.artexis.com](http://www.artexis.com).

