

Marché de l'art

Deulin, pour une fête trop éphémère

Le château des bords de l'Ourthe va briller au gré des bougies comme en l'ancien temps. Une foire s'y déroule ce dimanche et le prochain week-end. Il faut y aller pour un brin de bonheur assuré.

CHRONIQUE

PHILIPPE FARCY

Deulin, c'est comme du muguet. C'est beau et cela sent bon; bon l'odeur du bois brûlé et de la cendre chaude, celle de la cire qui flambe et s'en va en fumée dans les jolis salons lambrissés. On en profite toujours trop peu et le brin qui est celui du temps est à cette mesure si courte qu'il est encore plus précieux.

C'est dans l'ensemble du château de Deulin, dépendances et chapelle comprises, que sept antiquaires belges (l'union fait la force) exposeront leurs dernières acquisitions. *"Il m'apparaissait intéressant de réunir à Deulin des antiquaires dont j'apprécie la qualité tant sur le plan professionnel que personnel. Notre métier est affaire de compétence et de confiance"*, souligne Stéphane de Harlez.

Choix de pièces rares

"Epoque Fine Jewels" présentera, à côté de bijoux Art Déco, une collection remarquable de bijoux Art Nouveau avec entre autres des créations de René Lalique. Les maîtres de maison présenteront entre autres un ensemble de cinq cuirs polychromes qui auraient été réalisés dans un atelier de Malines. Ces cuirs seront accompagnés d'un herbarium composé de près de 200 plantes récoltées par une famille suédoise vers 1910. Les parents Gavage nous annoncent un vase en forme d'urne, inspiré d'un modèle européen néo-classique en porcelaine de Chine de la fin du XVIIIe siècle. Ceci jouxtera une table à jeu indienne créée pour le marché anglais du XIXe siècle en bois de santal, ébène et ivoire. Et Diverses collections de porcelaines, mobiliers et objets. Catherine Gavage se déplacera avec une série de quatre lustres réalisés par les ateliers Venini Murano, suite à une commande spéciale de la banque nationale de Bruxelles en 1972. Ce sont des modèles uniques en verre soufflé, faits à la main. On y joindra une série de douze appliques en laiton et cristal, français des années 40.

Pour sa première venue au château de Deulin, Eric La Pipe dévoilera un très beau tableau d'Alfred Stevens: "Femme à la colombe". Originaire d'Ostende, il regardera la mer grâce au "Port d'Ostende" peint par Franz Charlet. Chez Luc Decruyenaere, Gantois mais travaillant rue des Minimes à Bruxelles, on verra un mortier en porphyre du IIe siècle après J.-C., posé sur un montage d'époque Charles X. L'antiquaire exposera encore une tête en marbre de la période hellénistique du IIe siècle avant J.-C. (haute de 16 cm) et comme il aime depuis toujours l'argenterie, il montrera une paire de saupoudroirs en argent aux poinçons de Gand, 1763, exécutés par Ludovicus Van Den Hende. Tom Desmet montrera sans doute tous ses talents de metteur en scène. Pour animer ses espaces, il déposera une rare statue du XIXe siècle en fonte de Suède. Elle pourra admirer ses jolies formes dans une collection de miroirs. La plupart sont italiens et datent des XVIIe et XVIIIe siècles, en bois doré, polychromé et d'ébène.

Enfin, chez Libertas, on prévoit d'accrocher aux cimaises diverses toiles européennes du XIXe siècle. On retiendra un "Paysage de rivière" d'Egide Linning (Anvers 1821 - 1860 St Wilibrods). Si cela ne vous a pas mis en appétit, il vous restera à apprécier des mets variés offerts dans une tente

marocaine.

Dimanche 9 octobre 2005 et les samedis 15 et dimanche 16 octobre 2005, de 14 à 18 heures. Prix d'entrée : 8 euro par personne.

© La Libre Belgique 2005

Pressbanking N.V. – Barastraat 175 – 1070 Brussel, België
Tel: +32 2 526.90.40 – Fax: +32 2 527.88.35 – www.pressbanking.com

